

Crash kurs V

Arbeidsflyt og etterbehandling

Arbeidsflyt

- Ta bildene i beste kvalitet, helst i RAW format
- Ikke tøys med bildet i kameraet (effekter, filter, farger, etc.)
- Ikke bruk digital zoom, utsnitt kan gjøres i etterbehandling
- Overfør bildene straks til et hvilende arkiv
 - Bildene i arkivet skal aldri modifiseres
 - Etterbehandling utføres på **kopier**
- Ta jevnlig backup av arkivet
 - DVD'er duger ikke pga holdbarhet og sårbarhet for skade
 - Bruk eksternde disk
 - Backup disk må være ikke være i samme bygning som originalen (brann)

EXIF data

Lagring

- Ikke bruk programspesifikke lagringsmåter
 - Ikke bruk databasebaserte lagringsmåter
 - Bruk helst en fornuftig folderstruktur, samt uniform navnestruktur på filene
 - Mål: Lett å finne fram på dato
 - Filene blir riktig sortert
- 2009
 - 200911
 - 20091126
 - 20091126.<klokkeslett><Kamera>.<originalnavn>
 - 20091126.<klokkeslett><Kamera>.....
 - mod
 - 20091126.<klokkeslett><Kamera>.mod1<originalnavn>
 - 20091126.<klokkeslett><Kamera>.mod2<originalnavn>

Backup

1. Ha en egen løs disk til hovedarkiv
2. Fyll på etterhvert som bildene taes
3. Bruk en "flyttedisk" til å periodisk flytte nye bilder i arkivet til en ekstern disk i en annen bygning
4. Gjør etterbehandling på innebygd disk etter å ha kopiert over fra arkivet
5. Etterbehandlede bilder kan integreres i arkivstrukturen, eller lagres for seg

Enkel etterbehandling

- Rette opp
- Utsnitt
- Lys
- Kontrast
- Farger
- Justere oppløsning i forhold til bruk (eks web)
- Ikke bruk programmer som ødelegger/fjerner EXIF data

Avansert etterbehandling

- Fjerning av elementer
- Innkopiering av elementer
- Etterbelysning (dodging) av elementer
- Nedtoning (burning) av elementer
- Tonemapping
- Stitching (panorama)