

Crash kurs I

Kameraet

Oversikt

- Håndtering og vedlikehold
- Søkeren
- Fokus
- Utløser
- Lysfølsomhet
- Eksponeringsjustering
- Blitz
- Fargebalanse
- Lukker
- Blender

Håndtering og vedlikehold

- Kameraets verst fiender:
 - Vann
 - Støv/skitt
 - Fingermerker på objektiv
 - Støt
- Fingermerker/skitt på objektivet
 - Blås bort løst
 - Bruk en myk, ren bomullsklut, pust "dogg" på objektivet og gni forsiktig
 - Eller bruk spesialredskap/midler
- Utskiftbare objektiver: Ikke la kameraet stå åpent lenger enn nødvendig...støv, skitt, vann på sensoren er drepent...Ha alltid fremre og bakre objektivdeksel på
- Bruk passende vesker

Søker

- Er det du ser, det som kommer med på bildet?
- Bli kjent med evt. ekstra informasjon og hva den betyr

Fokus

- Automatisk
 - Fokuslås
- Manuell

Utløser

- Hold kamera og hånda i ro
- Trykk rolig, men bestemt, på utløseren
- Noen utøserer har to eller tre trinn, lær deg hva det betyr
 - Typisk: Første trinn utfører autofokus og eksponeringsvalg...og låser disse

Lysfølsomhet

- Lite lys eller rask bevegelse krever høyere lysfølsomhet
- Normale forhold: 100-200 ISO
- Lite lys/ raskt motiv: 400-800 ISO
- Ekstreme forhold: 1600 (evt. mer) ...men det fører meg seg støy ("grums", "korn")

Eksponeeringsjustering

- Lysmålerene antar at motivet er "normal", dvs. at motivet i snitt har 18% lysrefleksjon
- Portrett med stor svart bakgrunn: Ansiktet blir for lyst (overeksponert)
 - Krever minus-korrigerings (f.eks. -1EV)
- En snødekt vidde vil bli for mørk (undereksponert)
 - Krever pluss-korrigerings (f.eks. +1EV)

Blitz

- Hvis mulig: UNNGÅ BLITZ
 - Skru opp filmfølsomheten i stedet
- Eller, hvis mulig, bruk løs blitz, og bruk tak eller vegg som reflektor
- I det minste: bruk anti rødøye funksjon
- Unntak: Blitz som ekstra lys i motlyssituasjoner

Fargebalanse

- Blir som regel justert automatisk
- Hvis man vil ha varmere/kaldere bilder, så still inn manuelt
- Som regel bedre å fikse fargene under etterbehandling

Lukker

- Styrer mengden av lys (sammen med blanderen)
- Lang lukkertid
 - Mye lys
 - Risiko for bevegelsesuskarphet, typisk ved lengre lukkertider enn $1/50$ sek
- Kort lukkertid
 - Lite lys
 - "Fryser" bevegelser, typisk fra $1/500$ og kortere

Blender

- Styrer mengden av lys (sammen med lukkeren)
 - Trinn: 2 / 2.8 / 4 / 5.6 / 8 / 11
 - Dobling/halvering av lysmengde
- 2.8: Relativt stor åpning, 11: Relativt liten
- Stor blenderåpning
 - Mer lys
 - Mindre dybdeskarphet
- Liten blenderåpning, motsatt